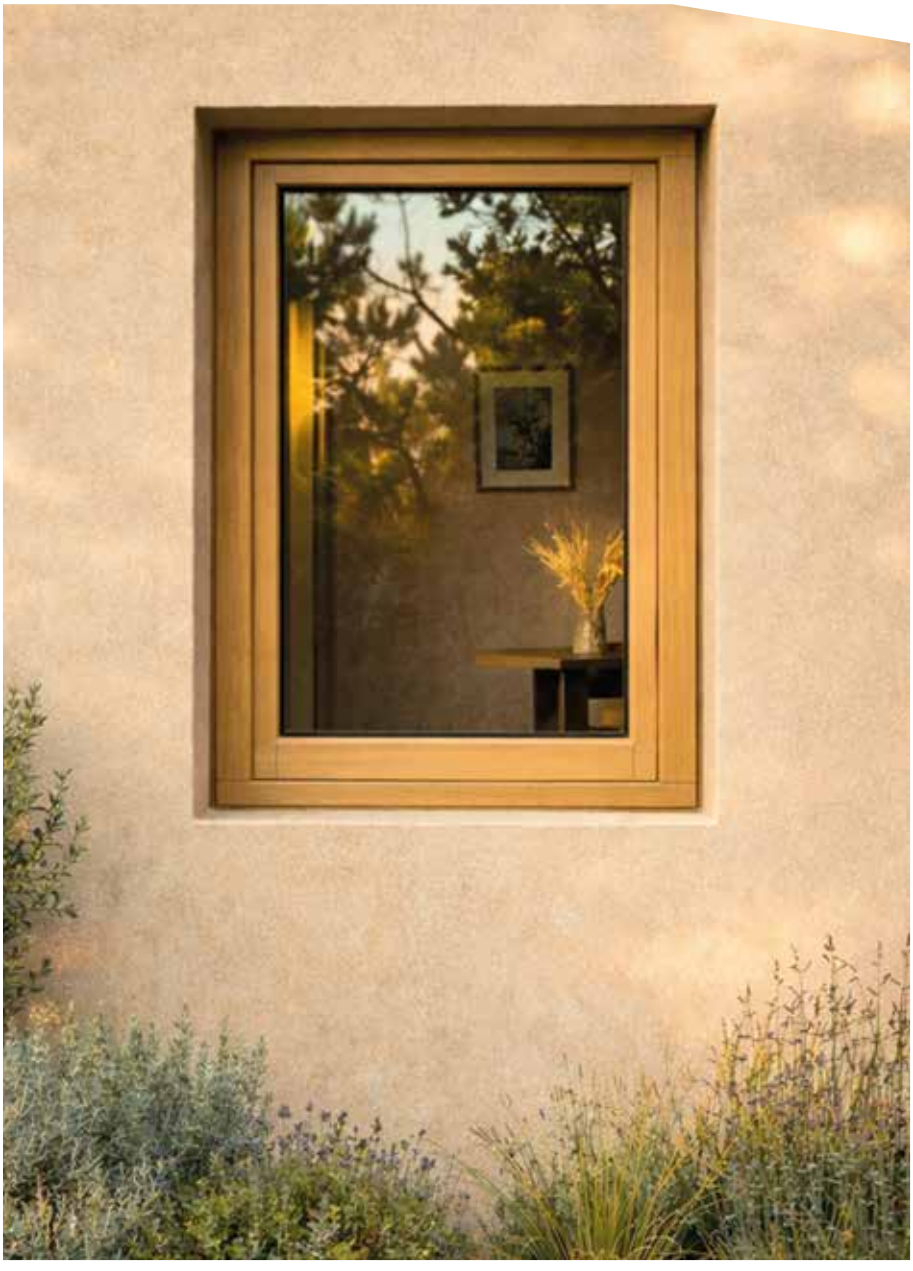
Le nostre **linee prodotto**



dmr
1902

PERCHÈ SCEGLIERE IL LEGNO E LEGNO-ALLUMINIO

Il **legno** e il **legno-alluminio** rappresentano le **soluzioni d'eccellenza** del settore.
Non è solo una questione di bellezza, ma di prestazioni a lungo termine e valore dell'immobile.

Di seguito i **punti chiave** di queste soluzioni.

01 SALUTE E QUALITÀ DELLA VITA INDOOR

REGOLAZIONE NATURALE DELL'UMIDITÀ (IGROSCOPICITÀ)

Il legno è un materiale "vivo" che possiede proprietà igroscopiche. Questo significa che è in grado di assorbire l'umidità in eccesso quando l'aria è troppo carica e di rilasciarla quando l'ambiente è troppo secco.
Il vantaggio: aiuta a mantenere il tasso di umidità in quell'intervallo ideale (40-60%) che previene l'irritazione delle vie respiratorie e la proliferazione di acari.

ADDIO MUFFE E CONDENSE

Il legno è un **isolante naturale**.
Niente ponti termici: la superficie interna del telaio rimane calda anche d'inverno.

Risultato: si evita la formazione di condensa superficiale sul profilo, che è la causa principale della nascita di muffe nere, estremamente dannose per chi soffre di allergie o asma.

BENESSERE ACUSTICO E PSICOFISICO

La salute passa anche dal relax.
Il legno ha un'ottima capacità di assorbimento delle onde sonore, riducendo l'inquinamento acustico interno.



02

ESTETICA E CALORE

Nessun materiale sintetico riesce a replicare fedelmente
la sensazione tattile e visiva del vero legno.
Versatilità: può essere verniciato in qualsiasi colore (RAL) o lasciato naturale con venature a vista.
Prestigio: aumenta il valore commerciale dell'immobile grazie alla percezione di alta qualità.

03

SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

Se proviene da foreste certificate (FSC o PEFC), il legno è la giusta scelta etica ed ecologica.
Carbon Neutral: il legno imprigiona la CO_2 invece di emetterla durante la produzione.
Biodegradabilità: a fine vita, lo smaltimento ha un impatto ambientale minimo.

04

DURATA E RIPARABILITÀ

Esiste il mito che il legno duri poco. In realtà, è l'unico materiale che può essere **rigenerato**.
Riparabilità: il legno può essere, in caso di graffi o lesioni anche profonde, stuccato, levigato e riverniciato, tornando come nuovo.
Longevità: mantenuto correttamente, un serramento in legno può superare i 50-60 anni di vita.
L'estetica e il calore del legno, abbinato alla protezione esterna dell'alluminio, in caso di esposizione diretta alle intemperie, annulla praticamente la necessità di manutenzione.

05

ARMONIA TRA UOMO E NATURA

La biofilia rappresenta il legame innato tra uomo e natura, una connessione che incide sul benessere fisico ed emotivo. Integrare il legno negli spazi abitativi significa ristabilire questo equilibrio, introducendo materiali naturali e armonia per creare ambienti in cui viene spontaneo rilassarsi e recuperare energie. Il contatto visivo e tattile con materiali naturali riduce i livelli di cortisolo (lo stress).



dmr 1902 | LINEE PRODOTTO

Prodotti	Spessore sezione e vetrocamera	Profilo interno anta	Profilo esterno anta
GENESI Tutto legno 3 guarnizioni Fermavetro riportato	Spessore 70 VT 28/32 Spessore 80 VT 28/44 Spessore 92 VT 44/51	Quadro Design Lyberty Round	Urban Design Liberty Round
LINEA LEGNO Tutto legno 3 guarnizioni Fermavetro integrato	Spessore 70 VT 28/32 Spessore 80 VT 28/44 Spessore 92 VT 44/51	Quadro Design Liberty Round Epoca 900	Urban Design Liberty Round
LINEA BILEGNO Legno accoppiato meccanicamente Struttura portante interna / telaietto esterno in legno 3 guarnizioni Fermavetro integrato	Spessore 80 VT 28/44 Spessore 92 VT 44/51	Quadro Design Liberty Round Epoca 900	Urban Design Liberty Round
LINEA LEGNO-ALLUMINIO Legno e alluminio accoppiato meccanicamente Struttura portante Interna legno / telaietto esterno alluminio 3 guarnizioni Fermavetro integrato	Spessore 70/92_in base al profilo alluminio esterno (vedi moduli d'ordine) Spessore VT 28/44 su modelli spessore 68/83 Spessore VT 44/51 su modelli spessore 78/92	Quadro Design Liberty Round Epoca 900	Plain Urban Liberty Round Horizon
LINEA INDUSTRIAL **LINEA LEGNO / BILEGNO** Sezione anta 54 Legno / Bilegno Legno accoppiato meccanicamente Struttura portante interna / telaietto esterno in legno 3 guarnizioni Fermavetro integrato	Spessore 80 VT 28/44 Spessore 92 VT 44/51	Quadro Design Iron Liberty	Urban Design Liberty Round
LINEA INDUSTRIAL LEGNO/ALLUMINIO Sezione anta 54 legno-alluminio Legno e alluminio accoppiato meccanicamente Struttura portante Interna legno / telaietto esterno alluminio 3 guarnizioni Fermavetro integrato	Spessore 70/92 in base al profilo alluminio esterno (vedi moduli d'ordine) Spessore VT 28/44 su modelli spessore 68/83 Spessore VT 44/51 su modelli spessore 78/92	Quadro Design Iron Liberty	Plain Urban Horizon
HYBRID Telaio Resysta in buccia di riso riciclata rivestito in alluminio Anta legno-alluminio	Spessore 74 Spessore VT 28/46 mm	Quadro Design Liberty Round Epoca 900 Iron	
ALZANTI SCORREVOLI 1. Scorrevole alzante standard 2. Scorrevole alzante zero (il fianco sempre fisso è completamente vetrato) 3. Scorrevole alzante Fly senza soglia a terra (carrelli nella parte superiore)	Secondo le varie linee di prodotto	Secondo le varie linee di prodotto	Secondo le varie linee di prodotto
PORTONCINI INGRESSO Legno Legno-alluminio	Secondo le varie linee di prodotto	Secondo le varie linee di prodotto	Secondo le varie linee di prodotto

dmr 1902 | LINEE PRODOTTO

GENESI

Pino lamellare giuntato RAL 9010
Interno Quadro | Esterno Urban



Permeabilità all'aria	A4
Tenuta all'acqua	E900
Resistenza al vento	C3
Isolamento termico Uw con legno tenero	Vetro Ug 1.0 Uw < 1.3 Vetro Ug 0.6 Uw < 1.0
Isolamento acustico Rw	Rw stimato 40 dB con vetro 41/42 dB Rw stimato 42 dB con vetro 44/45 dB
Grado di antieffrazione	Fino a RC2 in cascading

LINEA LEGNO

Pino lamellare giuntato RAL 1013
Interno Liberty | Esterno Liberty



Permeabilità all'aria	A4
Tenuta all'acqua	E900
Resistenza al vento	C3
Isolamento termico Uw con legno tenero	Vetro Ug 1.0 Uw < 1.3 Vetro Ug 0.6 Uw < 1.0
Isolamento acustico Rw	Rw stimato 40 dB con vetro 41/42 dB Rw stimato 42 dB con vetro 44/45 dB
Grado di antieffrazione	Fino a RC2 in cascading

LINEA BILEGNO

Pino lamellare cipria interno
Red Grandis Wengè esterno
Interno Epoca | Esterno Design



Permeabilità all'aria	A4
Tenuta all'acqua	E900
Resistenza al vento	C3
Isolamento termico Uw con legno tenero	Vetro Ug 1.0 Uw < 1.3 Vetro Ug 0.6 Uw < 1.0
Isolamento acustico Rw	Rw stimato 40 dB con vetro 41/42 dB Rw stimato 42 dB con vetro 44/45 dB
Grado di antieffrazione	Fino a RC2 in cascading

LINEA LEGNO-ALLUMINIO

Rovere lamellare natura interno
Alluminio strutturato RAL 7044
Interno quadro | Esterno Plain



Permeabilità all'aria	A4
Tenuta all'acqua	E900
Resistenza al vento	C3
Isolamento termico Uw con legno tenero	Vetro Ug 1.0 Uw < 1.3 Vetro Ug 0.6 Uw < 1.0
Isolamento acustico Rw	Rw stimato 40 dB con vetro 41/42 dB Rw stimato 42 dB con vetro 44/45 dB
Grado di antieffrazione	Fino a RC2 in cascading

LINEA INDUSTRIAL LEGNO / LEGNO - ALLUMINIO

Rovere lamellare RAL 9005
Interno Iron | Esterno Urban



Permeabilità all'aria	A4
Tenuta all'acqua	E900
Resistenza al vento	C3
Isolamento termico Uw con legno tenero	Vetro Ug 1.0 Uw < 1.3 Vetro Ug 0.6 Uw < 1.0
Isolamento acustico Rw	Rw stimato 40 dB con vetro 41/42 dB Rw stimato 42 dB con vetro 44/45 dB
Grado di antieffrazione	Fino a RC2 in cascading

HYBRID

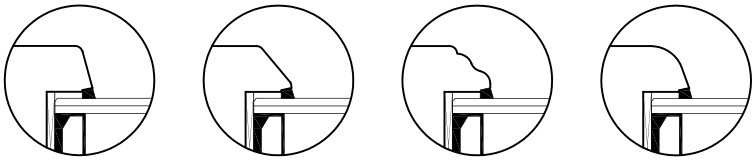
Telaio in riso / Alluminio RAL 7016
Anta bamboo lamellare naturale olio
Interno quadro | Esterno Zero



Permeabilità all'aria	A4
Tenuta all'acqua	E1200
Resistenza al vento	C4
Isolamento termico Uw con legno tenero	Vetro Ug 1.0 Uw < 1.3 Vetro Ug 0.7 Uw < 1.0
Isolamento acustico Rw	Rw stimato 40 dB con vetro 41/42 dB Rw stimato 42 dB con vetro 44/45 dB
Grado di antieffrazione	Fino a RC2 in cascading

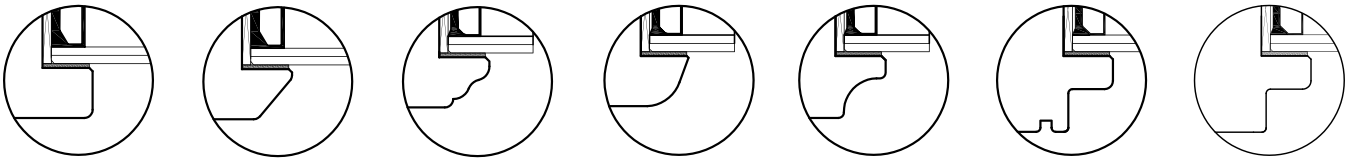
dmr 1902 | FERMAVETRO

PROFILI FERMAVETRO ESTERNI LEGNO



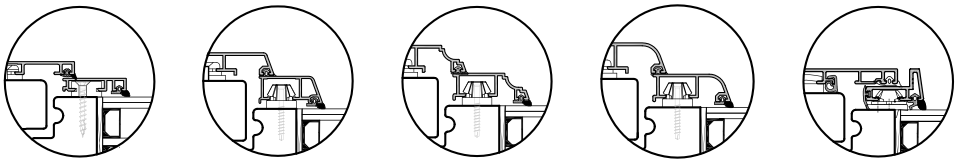
URBAN DESIGN LIBERTY ROUND

PROFILI FERMAVETRO INTERNI



QUADRO DESIGN LIBERTY ROUND EPOCA* 900* IRON

PROFILI FERMAVETRO ESTERNI ALLUMINIO



PLAIN URBAN LIBERTY ROUND HORIZON

Vedi secondo linee prodotto
*Non fattibile con spessore anta 68 MM







GLI **STILI** CHE SI POSSONO OTTENERE

Spesso si pensa che l'estetica di un serramento dipenda solo dal colore o dal materiale, ma il fermavetro è quel dettaglio tecnico che, quasi da solo, ne definisce il DNA architettonico. È la "cornice nella cornice".

Ecco come queste geometrie trasformano l'anima della finestra e dell'intero ambiente:

01

STILE CONTEMPORANEO

È la scelta regina per le abitazioni moderne, i loft minimalisti o le ristrutturazioni che puntano alla pulizia visiva.

I profili fermavetro Quadro e Design identificano al meglio questo stile.

Perché funziona: crea un senso di ordine e rigore geometrico. Si sposa perfettamente con maniglie squadrate e profili sottili.



02

STILE STORICO/CLASSICO

Se l'obiettivo è il restauro di un palazzo d'epoca o dare calore a una casa di campagna, questa è la direzione corretta.

I profili fermavetro Liberty, Round, Epoca e 900 identificano al meglio questo stile.

Perché funziona: riprende le lavorazioni manuali dei vecchi falegnami. La luce, colpendo la curva, crea un gioco di sfumature che ammorbidisce l'impatto visivo del serramento. Fondamentale nelle ristrutturazioni in centri storici dove è richiesto il mantenimento dell'estetica originale.



03

STILE INDUSTRIAL

Qui entriamo nel mondo dell'architettura "nuda", che richiama l'estetica del ferro-finestra.

Il profilo fermavetro Iron è quello che meglio identifica questo stile, ma anche profili fermavetro come Quadro e Design ben si adattano.

Perché funziona: esaspera la superficie vetrata. Se abbinato a colori scuri (nero opaco, antracite, corten), richiama immediatamente le vecchie officine o i laboratori artigianali riqualificati. Perfetto per chi vuole massimizzare la luce naturale e ama l'estetica "raw" (grezza) del metallo.





DMR 1902 è un'azienda con oltre 100 anni di esperienza nella produzione su misura di serramenti in legno e legno-alluminio, sinonimo di eccellenza, qualità e innovazione. Nel tempo ha costruito una solida reputazione grazie a soluzioni che uniscono estetica, prestazioni e cura artigianale.

Lo stabilimento produttivo si estende su oltre 10.000 m^2, di cui 5.000 coperti, garantendo il controllo diretto di ogni fase del processo.

Nel rispetto dei cicli naturali e dell'integrità della materia prima, DMR 1902 utilizza legni provenienti da fonti sostenibili e da programmi di riforestazione, realizzando prodotti che coniugano responsabilità ambientale, qualità ed eleganza.

GUARDA IL VIDEO
e scopri chi siamo

dmr 1902 | A COMPANY OF dewol INDUSTRIES

DMR 1902
Via Serravalle 34/br
15066 Gavi
Alessandria_ITALY

T +39 0143 642629
dmr@dmrserramenti.it
dmrserramenti.it

Art Direction playthinkcreative.it